

BERUFSBEGLEITENDES BILDHAUER KUNSTSTUDIUM

ZERTIFIKAT

Herr Heinz Littig
Geboren am 24.09.1961

besuchte vom 28. Oktober 2016 bis zum 26. September 2020 das
berufsbegleitende Bildhauer Kunststudium der Edith Maryon Kunstschule.

Der Unterricht fand statt an 11-12 Wochenenden zu jeweils 15 Stunden sowie an
1 Blockwoche von insgesamt 50 Stunden = ca. 220 Stunden pro Jahr.

Bearbeitete Themenschwerpunkte:

- Kennenlernen verschiedener Bildhauermaterialien: Ton, Gips, Holz
- Entdecken der eigenen künstlerischen Quellen in der Beschäftigung mit der menschlichen Gestalt
- Natur- und Materialstudien zu den vier Elementen: Erde, Wasser, Luft und Feuer
- Zeichnerische Grundkenntnisse
- Vertieftes Erarbeiten verschiedener Baume und Holzarten
- Der Weg des Künstlers
- Landart
- Entdecken der eigenen künstlerischen Thematik und Methodik im Spannungsfeld zu Metamorphose-Studien
- Raum Form - Form Raum: Individuelle Formstudien mit unterschiedlichen Materialien
- Portraitieren
- Das Handwerk des Bildhauers: verschiedene Ton-Aufbautechniken, Gipsaufbautechnik, Schnitzen, Steinhauen, Schweißen, freie Materialien



Begleitende Fächer:

- Kunstgeschichte
- Kunstbetrachtung zeitgenössischer Künstler

Jeder Studierende erarbeitete zwei Referate aus den Themengebieten:

- Ein Bildhauermaterial und seine Bearbeitung
- Eine Künstlerbiographie

Mit einer eigenständigen Abschlussarbeit mit dem Übertitel:

„Erscheinungen“

Bestehend aus einer großformatigen Werkgruppe aus Urweltmamut, Birnbaum, zwei Nussbaum-Skulpturen und einem Werk aus Pappelholz.

hat Herr Heinz Littig das berufsbegleitende Bildhauer Kunststudium erfolgreich abgeschlossen.

Freiburg im Breisgau, den 26.09.2020

Das Bildhauerkollegium der Edith Maryon Kunstschule



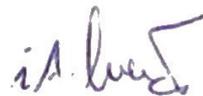
Saskia Kaiser



Sabine Mädl



Jens Reichert



Sven Schilling



Johannes Ruchti



DORFGRABEN 1-3, D-79112 FREIBURG
www.bildhauer-kunststudium.com